אלא אמר רבא נותן שבע למטה לשם פר וחוזר ונותן אחת **למעלה** כו'. דעולין אינן מצטרפין זה את זה ולא דמי להא דתנן בפ' התערובות (זבחים דף עט:) הניתנין למעלה שנתערבו בניתנין למטה דקבידא להו לרבנן דרבי אליעזר יפסלנו לחמה דיש לומר דשמא כל יום נהי דהשתא לחמר שנתן למעלה דפר הוה ליה ניתנין למעלה שנתערבו בניתנין למטה מ"מ כיון דמעיקרא הן שוין בתנותיהן אפילו רבנן דר"ש מודו הכא דיתן למעלה ורוחה אחי דם הפר למעלה כאילו הוא מיס: **נותן** וחוזר ונותן וחוזר **ונותן.** פי' לם"י וכן בהילכ מסמע דאיירי נמי בנתערבו כוסות בכוסות קודם שנתן לפני ולפניס וקאה דהא ממילין לקמן בפירקין ד) שעיר שנשחטו קודם מתן דמו של פר לא עשה ולא כלום אלא אלא יש לומר דלא מיירי בלפני ולפניס אלא בהילכ:

ו) **עירה** דם הפר לתוך דם שעיר. תימה לחמרינן בפרק הקומץ רבה (מנחות דף כב.) הדבר ידוע שדמו של פר מרובה מדם שעיר אלא אי מכאן לעולין שאין מצטרפין זה את זה וכיון דעירה דם פר לתוך דם שעיר מ"ב ליכא הוה ליה למימר דאע"ג דדם פר מרובה הוה לן למימר לחמן לחמן בטל בלחמר בפרק בתרא דמסכת ע"ז (דף עג.) המערה יי"ע מחבית לבור אפילו כל היום כולו לחמן לחמן בטל אלא הכא משום דאין מצטרפין זה את זה ו"ל היכא למאן דאמר התם דוקא המערה מפי לגלור אלא נפיס עמודיה אבל מפי חבית נפיס עמודיה לא ואפילו למאן דאמר אפילו מחבית נפיס עמודיה מ"מ היכא דמערה מדבר נפיס עמודיה טפי מפי חבית מודה אלא למאן דאמר לחמן לחמן בטל והכא היה מערה מן המזרק לנפיס עמודיה:

תניא דלא כשנויין. הכי גמי הוה מצי למימרי בריישא דמייתי בזבחים פרק בית שמאי (דף מב:) ובפרק הקומץ זוטא (מנחות דף טו:) מרבעים ושבע של יו"כ ועוד מייתי התם בריישא דתניא