אתיא ביאה ביאה. והוי כלילו כתיב דור שלישי יערה משמע הא דור שני לא יערה ולא שייך לאקשויי מהא לחמר בסוף הנשרפין (סנהדרין פד.) דבר הבא מן הכלל אין דנין ממנו וגזירה שוה להכא ביאה לחתיא לגזירה שוה כתיבא בהדיא ולא מן הכלל אתי כי הויא להחם לגא ילפינן מילוא מילוא מתרומה כהן הטובל במקוה לגא כתיב מילוא לגא לנפיק מכלל דכתיב בכהן גדול ומן המקדש לגא יצא ולא יחלל (ויקרא כא) הא אחר שנעבד חלל: **אי למאן דאמר עשה עשה.** ל"ג לי' וכולו ספרים ליתא דנין לרב ובין לשמואל מיבא לגו כדפרישי' בסוף החולץ (לעיל מט:) ד"ה מי כתיב): **אשה לבעלה מנין אתיא קיחה קיחה.** פירוש דנקיט בהערלה הקשה ה"ר נסים בנפ"ק דקדושין (דף י. ושם) דעי תחלת ביאה קונה לו סוף ביאה קונה למלי נפקא מינה שהערה בה וקבלה קידושין מאחר כו' ומסיק רבא דכל הטועל לעמו על גמר הערלה ולא קני בהערלה ותירל הר' שמעון הזקן דהא דאמר הכא דקני בהערלה היינו בשלא עשה כי אם הערלה ופירש מיד ולא גמר ביאתו אבל אם שהה מיירי כשעשה כל הביאה לגא קני בהערלה כיון שלעמו על גמר ביאה וכן מוכח הלשון דקאמר התם כל הטועל לעמו על גמר ביאה ולא קאמר כל המערה וה"ל למימר כן ה"ר מאיר פירש דכשמפרש שרוצה לקנות בהערלה קני בהערלה אפי' אם גומר ביאתו אבל אם שהה גמר ביאה ור"ת פירש אם נע"ן ופ"ה (ויקרא א): **קיחה קיחה.** תימה דנפקא לן בפרק קמא דקדושין (דף ט:) לאשה נקנית בביאה מדכתיב ובעלה ותיפוק ליה מקיחה קיחה וי"ל מי לאו לכתיב ובעלה מקיחה דעריות לא הוה גמרינן עיקר ביאה כיון דקיחה דעריות לא משתעי בקנין כלל אבל לענין שתיאשב הערלה כגמר ביאה לגא ילפינן מילוא מילוא מתרומה כהן הטובל במקוה לגא כתיב מילוא לגא לנפיק מכלל דכתיב בכהן גדול ומן המקדש לגא יצא ולא יחלל (ויקרא כא) הא אחר שנעבד חלל: **אי למאן דאמר עשה עשה.** ל"ג לי' וכולו ספרים ליתא דנין לרב ובין לשמואל מיבא לגו כדפרישי' בסוף החולץ (לעיל מט:) ד"ה מי כתיב): **אשה לבעלה מנין אתיא קיחה קיחה.** פירוש דנקיט בהערלה הקשה ה"ר נסים בנפ"ק דקדושין (דף י. ושם) דעי תחלת ביאה קונה לו סוף ביאה קונה למלי נפקא מינה שהערה בה וקבלה קידושין מאחר כו' ומסיק רבא דכל הטועל לעמו על גמר הערלה ולא קני בהערלה ותירל הר' שמעון הזקן דהא דאמר הכא דקני בהערלה היינו בשלא עשה כי אם הערלה ופירש מיד ולא גמר ביאתו אבל אם שהה מיירי כשעשה כל הביאה לגא