מה פכין קטנים שטהורין בזב. תימה דמסקה ותרקב ותיבה שפתחה למעלה יכול לעשות ק"ו ללא מטמא מדרס מטמא כמת מפץ שמטמא מדרס אינו אלא מטמא מדרס וי"ל דמה להנך שכן נעשין אב הטומאה מה שאין כן במפץ דכיון שאין לו טהרה כמקוה אינו נעשה אב הטומאה כדפרק בפתח דעירובין (דף קד:) אבל קשה דמפיסים גדולים מני למיעבד ק"ו ללא מטמא מדרס[א] כדאמר הכא דמדרס כלי חרס טהור ומטמא כמת וי"ל דטפי ניחא ליה למיעבד ק"ו מפיסים קטנים שטהורין מכל טומאת זב לגמרי וקשה דמעיינות זב מנלן ללא מיטמו פכין קטנים דנהי דמעיינות זב לא מיטמו היינו משום דצועה לרבי נגיעת בשר כדפרק בקונטרס דמשכר זב נפקא טומאת שיעור אבל רוקו דכתיב בהדיא וכי ירוק זב בטהור פשיטא ללא צועה לרבי נגיעת בשר וא"ת והיכי עביד ק"ו מפכין קטנים מה לפכין קטנים שכן מטמאין מאוירן ומטמאין במת אף אני ממפץ כו' וליכא למימר דעביד ק"ו הכי מה זב זב הקל שאין מטמא פכין קטנים מטמא מפץ מת החמור דמטמא פכין קטנים אין שיטמא מפץ [זב שכן] מטמא במשכב ומושב (ב) ויש לומר דליכא למימר שאר כלים יוכיחו שאין מטמאין מאוירן ומטמאין במת אף אני אומר מפץ מה לשאר כלים שכן נעשין אב הטומאה פכין קטנים יוכיחו[ג]:

שטהורים בזב. שאינו יכול ליגע בתוכם לפי שפיהם קר והכיסטן נמי לא מטמו כדפירש בקונטרס דלמא שאינו בא לכלל מגע אינו בא לכלל היסט וא"ת ק"ו כלי חרס המוקף למיד פתיל לא יטמא בהיסט[ב] ובפ"ק דנדה (דף ה:) אמר[ג] שאינו נילול במעת לעת שבנדה[ד] ה ובפ' הניזקין (גיטין דף פא:) נמי פריך וליחוש שמא תסיטנו אחמת נדה וחור"ת[ו] דלמיד פתיל חשיב בא לכלל מגע[ז] לפי שעומד ליפתח[ח] ולא דמי לקולית נבלה דלמר בהעור והרוטב (חולין קכו:) מחוסר נקב כמחוסר מעשה דמי ואע"פ שחשיב עליה לנוקבה אין טומאה במשא דהתם סתמא אינה עומדת לנקיבה אלא ע"י מחשבה אבל מוקף למיד פתיל סתמו עומד ליפתח:

מפץ שטמא זב אינו דין שיטמא במת. מק"ו דהכא ק"ל בכל דוכתא[ט] דכל המטמא מדרס מטמא טומאת מת ות"ת כלי חרס המוקף למיד פתיל וטהור במת ומומר ר"ת אלא למיד למיד מצמיד פתיל לעיל[ט] דמה שהוא[י] בהיסט הזב היינו משום דהוי כחילו מגע הזב כדמפרי' ליחוש מגע שהוא ככולו הוי אומר זה היסטו ובמת[יא] אם היה בזית ממנו בתוכו היה טמא: **והא ליה טהרה במקוה.** תימה דבפוף כילד הרגל (ב"ק דף כה:) קאמר עלה דמפץ דהכא וקא מייתי לה בין לטומאת ערב בין לטומאת זב[יב] מה שייך להזכיר טומאת ערב וז' כיון דאין לו טהרה לעולם וי"ל דהאי ק"ו אהני נמי לפשוטי כלי עץ המיוחדים למדרס דטמאים במת ומייתי הא לטומאת ז' אי נמי[יג] גבייתא מיירי בכל מפיס בין במפץ עץ[יד] בין במפץ שיפה וגמי[טו] ובמפץ עץ קאמר התם דמייתי ליה לטומאת שבעה דאית ליה טהרה במקוה[טז]:

מי לא עסקינן דייחדינהו לאשתו נדה. פי' בקונטרס ואי מיטמא מדרס היכי מגיל והלא כל דבר טמא אינו חוזר בפני הטומאה אלא ת"ת מיטמא מדרס הלכך כלי חרס המוקף למיד פתיל טהור מכל טומאה ובהיסט נמי לא מטמא דכ"ד אלא בא לכלל מגע אינו בא לכלל משא ואין נראה דודאי מטמא בהיסט כלי חרס מוקף למיד פתיל כדמוכח בנדה (ה:) ובגיטין (פא:) כדפירשתי לעיל[יז] ומפרש ר"ת דמדכתיב וכל כלי דייק דמי לא עסקינן דייחדינהו לאשתו נדה[יח] דכל טומאות הבאות דרך גד יש להו לטהרו מדכתיב וכל הילך אפילו ייחד להו ליסיבה טהורים אבל בהיסטן מטמו לטומאה הבאה דרך תוך הוא דמשגיחין כאילו נגע בפיס כדאמרינן אינהו מגעו אהוא ככולו הוי אומר זה היסטו ור"י מפרש דלא בעי למימר דמיירי קרא בכל ענין אפי' יפבה עליהם משאו נדה או היסטן אלא אם ייחד כלי מרם לאשתו נדה טהור למיל מגע טמא מדרס מטמא (ייחד) טמא לא יגיל בעמיד פתיל אע"ג דלא יפבה עליו דאע"פ שאמת אינו מקבל טומאה מגבו כיון דמדרס יכול לקבל טומאה אין לו לחוך בהאל האת ומסופק ר"י בכך: **מניין לערוגה שהיא ו' בו'.** י"ל דערוגה ו' נפקא לן מדכתיב לחיין כערוגת הבושם (שיר ה) ומשמע לחיין לשון לוחות והם היו ו' על ו' מכלל דערוגה נמי כן היא: **ארבע על ארבע רוחות הערוגה.** נחמיע הרוח כדמוכח בגמרא לפי מה שפירש בקונטרס דכלאי זרעים דרבנן אינו נראה לר"י דהא אמרי' בפ' כל הבשר (חולין קטו.) כלאי זרעים ליתסרו דהא תיעבדי לך הוא ואין נראה לומר דלהרכבת האילן קרי כלאי זרעים משום דבפ"ק דקידושין (דף לט.) מפיק הרכבת האילן משרש דהתם בקידושין אמר מהתיא מילתא גופא נהמתך לך מרגיע כלאים שדך לא תזרע כלאים מה נהמתך בהרכבה אף שדך בהרכבה ומה נהמתך נוהג בין בארץ בין בחו"ל אף שדך נוהג בין בארץ בין בחו"ל ופריך ומלך הא כתיב שדך ומשני הכא שנאמר לא תזרע כרמך מבל מלאי לך תזרע שדך מוקה לחייב[יט]: אינו חייב עד שיזרע חטה ושעורה וחרצן בפולת יד היינו להתחייב משום כלאי הכרם דלא תזרע כרמך מבל מלאי לך תזרע שדך מוקה לחייב[כ]:

וקיס

פכין קטנים שטהורין בזב טמאים במת. ממה שאמרה התורה בענין הזב [ויקרא טו] וכלי חרש אשר יגע בו הזב ישבר, ולא אמרה וכל כלי חרש, למדנו שפכין קטנים טהורין בזב, ואמרו במת [במדבר יט] וכל כלי פתוח, אפילו כל שהוא. וכבר פירשנו בברכות. הרי למדנו שפכין קטנים טמאין.

א. אפילו פתוחים. תוס' מגיגה כג: ב. כיון דלא חזי למגע. תוס' הלמ"ש. ג. דכלי חרס המוקף צמיד פתיל הניצול באהל המת. תוס' ב"ק כה: ד. דהיינו בהיסט. מי' הכ"ן. ה. אלמא משמע דמטמא בהיסט אע"ג דאין בא לכלל מגע. תוס' ב"ק כה: ו. [ד]לאו קושיא היא דשאני התם. מי' הכ"ן. ז. שמתחילה היה פתוח ואע"פ שהוקף אח"כ צמיד פתיל הואי לנגיעה הוא. מי' הכ"ן. ח. וכפתוח דמי. מי' הכ"ן. ט. דבכי האי גוונא שהוא טמא בזב היה טמא נמי במת. תוס' הלמ"ש. י. מטמא. תוס' הלמ"ש. יא. נמי. תוס' הלמ"ש. יב. משמע דאית ליה טהרה במקוה [דאל"כ]. תוס' הלמ"ש. יג. דהך. תוס' הלמ"ש. יד. שיש לו טהרה במקוה. תוס' ב"ק כה: טו. דמפץ קתני סתמא. תוס' הלמ"ש. ו[ן]לשון כולל הוא לשל עץ ושל שיפה ושל גמי דתרוייהו ילפינן להו מזב. מי' הכ"ן. טז. [ן]הכא פרכינן ממפץ של שיפה וגמי שאין לו טהרה במקוה. תוס' הלמ"ש. יז. דשפיר חשיב בא לכלל מגע כיון דעומד ליפתח. תוס' הלמ"ש [ועי' ער"ש, וכרמב"ם בפ ר' יעקב ב"ר ומשון שמיאב דכלי רש"י, ומה שהקשו הלמ"ש והרמב"ם דלמעלה ע"ז מהפלי דלמעלה עיקיום]. יח. דמשמעו הא יש צמיד פתיל שוב לא תבא לו שום טומאה מגבו. תוס' הלמ"ש. יט. [ד]אי לית ליה לר' יאשיה כלאי זרעים, למה לי שדך דמשמע למעוטי ח"ל אפילו בא"י נמי אינו לוקה אלא משמע דבכלאי זרעים לא פליג. תוס' קידושין נט.

1 וְאִישׁ אֲשֶׁר יִגַּע בְּמִשְׁכַּבּוֹ יְכַבֵּס בְּגָדָיו וְרָחַץ בַּמַּיִם וְטָמֵא עַד הָעָרֶב:
ויקרא טו ה

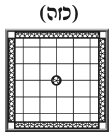
2 כָּל הַמִּשְׁכָּב אֲשֶׁר יִשְׁכַּב עָלָיו הַזָּב וְכָל הַכְּלִי אֲשֶׁר יֵשֵׁב עָלָיו יִטְמָא:
ויקרא טו ד

3 וְכָל כְּלִי פָּתּוּחַ אֲשֶׁר אֵין צָמִיד פָּתִיל עָלָיו טָמֵא הוּא: במדבר יט טו

4 כִּי בָאָרֶץ תּוֹצִיא צֶמְחָהּ וּבְגָנָּה זְרוּעֶיהָ תַּצְמִיחַ כֵּן אֲדֹנָי אֱלֹהִים יַצְמִיחַ צְדָקָה וּתְהִלָּה נֶגֶד כָּל הַגּוֹיִם:
ישעיהו סא יא

(א) גמ' מהכא דכתיב וכל כלי: (ב) תוס' ד"ה מה פכין וכו' דמה לזב שכן מטמא משכב ומושב תאמר במת שאין מטמא משכב ומרשב וי"ל לחיכך:

ומה פכין קטנים שטהורין בזב. בכל טומאותיו, דכלי חרס אין מטמא אלא מאוירו, ומתוך שפיו צר אין יכול להכניס אצבעו בתוכו, ולמדרס נמי לא מזי, ובהיסטן נמי לחכי אפקיה רחמנא להיסטן כלי חרס בגמרא, כדכתיב (ויקרא טו) וכלי חרס אשר יגע בו הזב וגו' ומהכא נפקא לן דזב מטמא בהיסטן, למימר דכל שאינו יכול לטמא במגעו אינו מטמא בהסקיטו, **טהורין בזב.** דלאו בתמא, דכתיב (במדבר יט) וכל כלי פתוח וגו', ולי זכו כלי שטומאתו קודמת לפתחו הוי פתוח, ולפיכך אינו מטמא במת. **ואפילו כל שהוא.** דכתיב (במדבר יט) וכל כלי פתוח אשר אין צמיד פתיל עליו טמא הוא, ואפילו כל שהוא. **ומה פכין קטנים.** של חרס שטהורין בזב שאינן מטמאין על ידו בשום טומאה ללמדרס לא חזו למין עשויין ליסיבה ועוד שהן של חרס. ונמגע לא לטמאו למין מטמאות אלא מאוירן ואין יכול להכניס אצבעו לתוכן מפני שפיהן קר ובהיסטן לא לחפקיה רחמנא בלשון נגיעה דכל שאינו מטמא בהיסטן ובהעור והרוטב (חולין קכד:) למר נמי הכי לגבי טומאת משא לא לית ליה טהרה במקוה א"ל ר' חנינא שאני התם הואיל ואיכא במינו א"ל[ו] רחמנא ליצלן מהאי דעתא אדרבה רחמנא ליצלן מדעתא דידך וטעמא מאי תרי קראי כתיבי כתיב[1] ואיש אשר יגע במשכבו וכתיב[2] וכל המשכב אשר ישכב עליו הזב יטמא הא כיצד יש במינו אע"ג דלית ליה טהרה במקוה אין במינו מקיש משכבו לו רבא אמר מדרס כלי חרס טהור מהכא[ז] [3]וכל כלי פתוח אשר אין צמיד פתיל עליו טמא הוא[ח] [4]הא יש צמיד פתיל עליו טהור הוא מי לא עסקינן דייחדינהו לאשתו נדה וקאמר רחמנא טהור: **מתני'** [ג]כמנין לערוגה שהיא ששה על ששה טפחים שזורעין בתוכה חמשה זרעונין [ד]ר' על ד' רוחות הערוגה ואחת באמצע שנא' [4]כי כארץ תוציא צמחה וכגנה זרועיה תצמיח זרעה לא נאמר אלא זרועיה: **גמ'** מאי משמע אמר רב יהודה כי כארץ תוציא צמחה תוציא חד צמחה חד הרי תרי זרועיה תרי הא ארבע תצמיח חד הא חמשה וקיום


(כוזה)

להן טהרה במקוה כגון מקבלים: **רחמנא ליגלו מהאי דעתא.** דכיון דלדידיה ליכא טהרה במקוה לא שכיח בהאל האת: **וטעמא מאי.** היכא כתיבא דמשום הכי[ט] לדידיה ליכא[י] [מיטמא נימא] הואיל ומקשיתיה לזב עלמא בעי למיהוי ליה טהרה לדידיה: **כמיב משכבו.** מקיש משכבו לו: **וכתיב וכל המשכב.** מע"ג דלא דמי לזב להא לא כתיב משכבו: **וכל כלי פתוח.** כלי חרס קאמר שהטומאה נכנסת לו דרך פתחו: **מי לא עסקינן.** מי לא משמע במקרא דלאחר ייחדו לאותו כלי לאשתו נדה לישב עליו כל ימיה אמר קרא דמגיל על מה שבאותו בהאל האת ואי טמא מדרס היכי מגיל והא כל דבר טומאה אין חוזר בפני הטומאה אלא ש"מ דאין מדרס בכלי חרס הלכך כלי חרס המוקף למיד פתיל טהור מכל טומאה ובהיסטן נמי לא מטמא מדרס כל"ד אלא בא לכלל מגע אינו בא לכלל משא ואין נראה דודאי מטמא בהיסטן כלי חרס המוקף למיד פתיל טהור מכל טומאה ובהיסטן נמי לא מטמא מדרס כדפרישית לעיל בכל אלא בא לכלל מגע אבל ל