שאם רצה לבנות עלייה על גבה. לאו על גבה ממש (ע) אלא דמי נפלה הדר בני לה כדמסיק לקמן מבל מס לא אמר ע"מ לא בני לה [א] לע"ג דתנן (ג"מ דף קיז.) הבית והעלייה של מיס שנפלו ואמר בעה"ב (ב) נבנה העלייה לבנות כו' ואומר רבינו יצחק דוקא בעליית העליה ומקיפה טפי מדיוטא אבל דיוטא ללא מקיפה כולי האי לא יפה כמה כמו עלייה ובקונטר' דחק בחנם לפרש בע"מ: **אהני מתהום ארעא ועד רום רקיעא למיקני בור ודות ומחילות.** פי' בקונטר' דעד רום רקיעא לא מהני מידי דמשכחת לו עומקא ורומא קני עד רום רקיעא ואפי' גג שיש לו מעקה גבוה י' טפחים [ב] והא דקתני בתמני' לע"פ שכתב לו עומקא ורומא אבור ודות ולגג ולא מקני לגג ולא מקני לו עומקא ורומא אלא סוף דיבור הוא ללא מקי למימר עד שיפולי ביתא וקשה לר"י דה"מ למימר רומא ועומקא עד מרעית תהומא לכן נלמה לר"י דלגג נמי קאי ללע"ג דכתב ליה עומקא ורומא לא קני לגג שיש לו מעקה גבוה י"ט [ג] וה"מ למימר ואהני עד רום רקיעא למיקני גג שיש לו מעקה גבוה י' טפחים אלא סוף סוף לר"י דה"מ למינקט אלא גבי בור ודות וה"ה גג וכ"ש הוא ודחק ר"י לקייס פירוש הקונטרס דמשכחת עומקא ורומא קני גג ואהני עד רום רקיעא למיקני בור ודות שעל הגג שהיו רגילין לעשות מקוות על גבי הגג כמו שמניעו בפ"ק דיומא (דף יט.) על גג הפרווה ועל גג שער המים: **תא שמע ולא את הגג.** פי' הקונטר' והך דיש"פ אלא כתב לו עומקא ורומא למיני להא לא קתני הא ע"פ שכתב לו עומקא ורומא ואפי' גבי בור ודות וה"ה גג וכ"ש הוא ודחק ר"י לקייס פירוש הקונטרס דמשכחת עומקא ורומא קני גג ואהני עד רום רקיעא למיקני בור ודות ומחילות אי כתב ליה עומקא ורומא לא קני אלא לגבי בור ודות ומחילות דכתב ליה עומקא ורומא