הן ואוירן. שיעור כתיבת השיטין ואויר חלק ביניהם נפסל אבל פחות מיכן לינו נפסל: ת"ג **דאי סלקא דעתך הן ולא אוירן למאי חזיא.** והלא ניכר הזיוף לפי שצריך לכתוב אותיות דקות יותר משאר אותיות הטבר כדי לתת חלק בין שיטה לשיטה ואם יכתוב כתיבה גסה גם עתה ניכר הזיוף שאין חלק בינתיים כשאר שיטות שבטבר: **שני שיטין שאמרו.** בשיעור כתב ידי עדים שהוא יותר מכדי שיעור ידי סופר: **מאי טעמא לא דמזייף ליה נמי בגבי סופר חזיא.** לולי שלא יכתוב לו ולא ישמע אליו לאורועי נפשיה אבל עושה בניגעת בעוך בימו ואינו יודע לכוין ידו בכתיבה דקה כמו הסופר: **כגון לך לך זה על גב זה.** לא מצא לאיפלוגי לחזוקיה אבל ולאי בכתב ידי עדים משערין בכתיבת שני השיטין חלק ועדיין צריך חוץ בין שיטה לשיטה אבל עובי הכתיבה כדי שאם יהיו שני לך בשני השיטין זה בעליונה וזה בתחתונה צריך שלא יגע משך גובה הלמ"ד של לך בתחתון להגיע בך' של לך העליון דהא זימנין (ג) דמיהבדי בהדי הדדי ך' דשיטה עליונה ולמ"ד דשיטה התחתונה: **למאי קסבר שני שיטין וד' חוירין.** שני חוירות בין שני השיטין משום כ' דעליונה ולמ"ד דתחתונה וחוץ למעלה משיטה עליונה בשביל גובה למ"ד של לך העליון וחוץ למטה מן השיטה בשביל (ד) לך התחתון. ולך לך זה על גב זה לינו חוקק שתהא למ"ד כנגד כ' אבל כפריסית שזה למעלה בעליונה וזה למטה בתחתונה: **ושלשה חוירין.** דבין שני השיטין די לינו בחוץ אחד שיכול לחתן את ידו להכניס רשם הלמ"ד לתחתונה כאשר בתחתונה כאשר בעליונה: **ברוך בן לוי.** שני חוירין בין שיטה לשיטה ולאו דאיכא היא דלמ"ך למה לריך חוץ בין שני השיטין דאפילו בלא חוץ נמי ניכר הוא דלמ"ך בעליונה ולמ"ד בתחתונה: **דרבוך: אמר רב נחמן.** שני שיטין דפסול אלמ"ך הרמיך בין העדים לשטר אבל אם הוא שכתב בו כגון שטר שכתב בו הנפק להיינו לאחרים ואילו הוא בעצמו לא כתבו ולא חתם בו ולא ידע מה כתוב בו ולא נתכוין לקנות בו כלום אלא שכתב אחר בשבילו ולא ידע מה כת