**ש"מ דפרה קדשי מזבח היא.** תימה להריב"ס מנליה דקדשי מזבח היא וטעמא משום עול דמנן (פרה פ"ג מ"ד) עלה עליה זכר פסולה ויש לומר דרציעה מדם שהיא נקומה זקופה לה שייך בה עול כמו בבהמה ועוד מדקתני עלה וכן היה ר' אליעזר פוסל בכל הקרבנות אלמא לאו משום עול: **אלא** מעתה **תפסול ביוצא דופן.** לפוס ריסטא משמע דקאי אהא דתני שאני פרה דחטאת קרייה רחמנא אלא מעתה תפסל ביוצא דופן דמסתמא לא פליג אהך דרשא אלמא כו' עד דקאמר אלא שאני פרה דחויל ומום פוסל בה ולפי גירסא זו משמע דהסתם הדר ביה מטעמא דחטאת קרייה רחמנא קדשי בדק הבית (ו) לר"ש ורציעה הוא דפסלה כיון דמום פוסל בה אבל ביוצא דופן לא מיפסלה ורבנן דפסלי ביוצא דופן משום דסבירי להו דקדשי מזבח היא וקסבר הסם פוסל בהמה ואפילו הכי לא מיפסלה ביוצא דופן ולא מיפסלה בחטאת קרייה רחמנא דכתיב (ויקרא ד) ואת כל פרו יוציא וגו' ואת הפר הראשון תשרף באש וגו' ואת הפר ואת השעיר וגו' ואת העור ואת בשרו ואת ראשו וגו' ואת קרבו ופרשו וגו' ואת כל הפר יוציא וגו' ואת פר החטאת וגו' ואת שעיר החטאת וגו' ואת כל העדה תעשו פר אחד וגו' ואת הפר הראשון תשרוף