יט א ב מיי' פ"ז מהל' פסה"מ הל"ב ופ"ג מהל' מיאסורי מזבח הלכה ג:
ג מיי' פ"ל מהל' פרה הל' יא ופ"ד שם הלכה יז:

תורה אור השלם

1. צו אֶת אַהֲרֹן וְאֶת בָּנָיו לֵאמֹר זֹאת תּוֹרַת הָעֹלָה הִוא הָעֹלָה עַל מוֹקְדָה עַל הַמִּזְבֵּחַ כָּל הַלַּיְלָה עַד הַבֹּקֶר וְאֵשׁ הַמִּזְבֵּחַ תּוּקַד בּוֹ: ויקרא ו, ב

מוסף רש"י

לא היה פסולו בקדש. לגלץ שהיא לה קודש שהקדשה ומגלגה מטמא בגדים אבית הבליעה (מעילה ג.) ולילה כר' באברים ופדרים. כדכ' על מוקדה על המזבח כל הלילה ויכול להקטירן כל הלילה (פסחים סח:). קרבנות שנזרק דמן ביום, מצותן להעלות כל הלילה (ברכות ב.) בשחיטה. כלומר והקריבו כני אהרן את בניו לימד על השחיטה שכשרה בזר (מנחות ה:) שחיטה לאו עבודה היא. מלמתכרכו כל הפסולין (לעיל יד:) : ומחוי רב עלה. לפרושי טעמא למלתא. מ"ט פסולה: אלעזר וחוקה. כ' שמחיטתה ומתנת מזבח לגלץ מלעזר שכהן ושמע, וכמיב בה בפרה חוקה, וכל חיכא דכתיב חוקה עכופ (לעיל יד:) דקדשי בד"ה היא. כלומר אין בה קדושת המזבח אלא מלת קדושת דמים בעלמא, שהרי שחיטתה בהר המשחה, שלכך אין לה עבודות גחוצ בה (יומא מב.). דטעמא דשחיטתה פסולה בזר לגו משום דעבודה היא, דהא קדשי בד"ה היא לגלץ שייכא בהו עבודה, לגלץ גזכ"ש היא דזר פסול בה. אמר רב שישא בר'. לעולם לגו עבודה היא והכי דכעית בה לגו כהן גבי פרה אדומה גזכ"ש היא (מנחות ו:) אמראות גגעים. כ' והוכף לל אהכן ככהן (יומא מב.) מגין ליוצא. מלימוני מטמא ועולה מון לקגעים, שלע"פ שהוא פסול, כלמ"כ כפ' כיכל גולין מכן לא הוכף לת דמה לל עלה לל יכל (מנחות מח:) שהרי יוצא כשר בבמה. לגלץ היו שם לקגעים: תנא אזאת תורת העולה סמיך לה תורת העולה היה. כלומר לגלץ שהיא לה יכולה לגלות מלת שהיא לה יכולה לגלות מלת שהיא לה יכולה לגלות מלת