לפסול במקום אחין. סמ"ג הוי מי עמו אחים הגונים והלך הוא ואלך לה לרבי יהודה ללו כלום עבד ולא פסלה מן החמין יג) ללה אחד מן החמין לייבם מייבם ולרבי יוסי דמחזיק ליה בספק פסלה מן החמין דשמא חליצתו חליצה ואין אחד מן החמין יכול לייבמה דכיון דלא ניחא [בהמה] למאן דמפרש לקמן שבדרתו עקומה ולא מוקי לה בגביני עיניו וח"ת אין לו בילים או שאין לו בילה אחת דתנן לעיל (דף מ.) גבי בהמה הרי זה ב[מום] ואין ג[זה] אלא ממרום אחד דקאמר ת"ק לקמן בפירקין ד) אין לו בילים או שאין לו בילה אחת זהו מרום אחד האמור בתורה וילפינן בהמה מאדם בג"ש דבמקום תינח לת"ק אלא לרבי ישמעאל ור"ע דאמרי אסר אחד מהם אפילו במקום אחין מיבעי ליה למימר דכיון דמופנה מצד אחד חשיב לה כעור בהמה דאינו לעיל גבי מעשר בהמה דאינו נאכר משום דאמרינן ג"ש לא יגאל לא יגאל מחרמים אע"ג דלאו מופנה אלא מצד אחד דהא מדכתיב רחמנא ילפת בהדי גרב באדם ובבהמה ש"מ דבעינן מופנה משני צדדין דאי לא בעינן אלא מצד אחד לא לכתב אלא חד ילפת בהדי גרב ואומר הר"י דמ"מ חשיב ליה מופנה לגז"ש כיון דלא איצטריך לעיל לדדרש דרבא אלא לדיוקא דעלמא דגרב הוי מומא הא חריץ לא הוי מומא או שמא הוי מצי למכתב שום נגע אחר דמאוסה ודמי לחריץ. לשון תוי"ט: ה) קלוט וחוטרן דליתנהו באדם. פי' ברש"י דאדם אינו מפריס פרסה כו' מיהו לכאורה הוי משמע דאף במקום שיש שינים בבהמה כגון למטה פוסלין אף החוטרן והיה אומר הר"ר אלחנן לפי שבהמה פיה ארוך ופתוח הרבה וכי פגום קצת מחזי והוי מום שבגלוי אבל באדם לא מחזי כולי האי והוי מום שבסתר. תי"ח: ו) ליכתב רחמנא מתי' לכתוב עד תי' וגרב נמחק: ז) רחמנא מומין באדם מומין בקדשים מומין בבכור צריכא דאי כתב רחמנא מומין באדם: ח) תי' בהמה נמחק: ט) מרובה. גליון דקדשים נוהגין בין בזכרים ובין בנקבות: י) מתרתי בהי לא לכתוב לא לכתוב רחמנא בבכור: יא) קרבין על גבי מזבח הילכך צריכי: יב) איש שטוה בזרעו של אהרן. הקשה הר"ר אלחנן דהא קתני נמי במתני' בגן שהוא מום גמור ומרוח אשר דהוי נמי גמור ופסול משום מחלל עבודה דהא כתיב באורייתא ותירץ ר"י דמדקאמר האמור בתורה גבי גבן או מרוח אשר משמע שפיר דאתא לפרושי דאלו פוסלין לבד משום מום גמור מחלל עבודה דרבא ולא האחרים. תי"ח: יג) האחין ואם רצה: יד) תי' מפרש בגמרא נמחק: טו) אמאי פוסלין: טז) והא איכא יבלת: יז) מומי אדם הוא דכתיב ולא: יח) אהייא (דהוי) [מינייהו] ליכתב: יט) שינים בשל החוטרן ואין כו' ובהמה היא דאין לה: כ) ושנגממו נפקי מחדרן: כא) שחוטמו משוקע בין: כב) דמומין פוסלין באדם ומומין פוסלין בבכור: כג) פוסלין בקדשים:

לפסול במקום אחים ולחלוץ שלא במקום אחים איכא ביניהו:

הדרן עלך על אלו מומין

מומין אלו א) בין קבועין בין עוברים ב) פוסלין באדם (ג) ויתר עליהן ג) הכילון והלפתן והמקבן ושראשו שקוט (ד) וסקיפת ובעלי חטרות רבי יהודה מכשיר וחכמים פוסלין הקרח פסול איזהו קרח כל שאין לו שיטה של שער (ה) מוקפת מאוזן לאוזן אם יש לו ה"ז כשר: **גמ'** אמאי והאיכא יבלת דלא כתיב באורייתא באדם ותו דק תבלול דלא כתיבי בבהמה מילף ילפי מהדדי דתניא באדם לא נאמר בו יבלת בבהמה לא נאמר דק תבלול מנין ליתן את האמור של זה בזה ואת האמור של זה בזה ת"ל [1] גרב [2] גרב (ו) ילפת ילפת לגזירה שוה מפני דאי לא אפנויי איכא למיפרך אדם מבהמה לא יליף שכן היא עצמה קריבה לגבי מזבח בהמה מאדם לא ילפא שכן נתרבה במצות לאיי אפנויי מפני לכתוב רחמנא ילפת ולא בעי גרב ואנא אמינא ומה ילפת דלא מאיסא הוי מומא גרב דמאים לא כל שכן גרב גרב (ז) דכתב רחמנא למה לי לאפנויי ולכתבינהו רחמנא כולהו בחד וגרב וילפת הכא והכא ולילפו (ח) מחדא אהייא בהי ליכתב רחמנא אי כתב באדם הוה אמינא כל דפסול באדם פסול בבהמה קלוט (ט) וחוטין דליתנהו באדם בבהמה נמי לא ליפסלו (י) ולכתוב רחמנא כולהו בבהמה הוה אמינא כל דפסול בבהמה פסול באדם גבן וחרום דליתנהו בבהמה באדם נמי לא לפסלו ולכתבינהו רחמנא כולהו בחד והנך דליתנהו (יא) באידך (יב) לכתוב רחמנא בבהמה והנך דליתנהו באידך לכתוב באדם וגרב וילפת הכא והכא ולילפי מהדדי אלא כתנא דבי רבי ישמעאל (יג) דתנא דבי רבי ישמעאל כל פרשה שנאמרה ונשנית לא נשנית אלא בשביל דבר שנתחדש בה אמר רבא למה לי דכתב רחמנא (יד) מום באדם מום בקדשים מום בבכור צריכא דאי כתב רחמנא מום באדם שכן נתרבה במצות אדם מבכור (טו) בהמה לא אתי שכן הוא עצמו קרב לגבי מזבח קדשים מבכור לא אתי שכן קדושתו מרחם אדם מקדשים לא אתי שכן הן עצמן קריבין בכור מקדשים לא אתי שכן קדושתו מרובה (טז) חדא מחדא לא אתיא תיתי חדא מתרתי (יז) מהי תיתי לא לכתב רחמנא בבכור ותיתי מהנך מה להנך שכן קדושתן מרובה ונוהגין בפשוטין [לא לכתוב] בקדשים ותיתי מהנך מה להנך שכן קדושתן מאליהן (יח) [לא לכתוב] באדם ותיתי מהנך מה להנך שכן הן עצמן קריבין (יט) לגבי מזבח צריכי: יתר עליהן באדם: מנא ה"מ א"ר יוחנן דאמר קרא [3] כל איש אשר בו מום מזרע אהרן איש (כ) ששוה בזרעו של אהרן **הא** איכא יבלת. ס"נ הוי מצי למיפרך ממרוח דלא כתיב נמחם וכן (ו) ושייך נמחם מוטין ובמקום עלם כמו בבהמה וכן נתוק וכרות לא כתיבי נמחם וגבן לא כתיב בבהמה ומ"ש דשייך [בבהמה] למאן דמפרש לקמן שבדרתו עקומה ולא מוקי לה בגביני

תורה אור השלם

1. אוֹ גִבֵּן אוֹ דַק אוֹ תַּבְלֻל בְּעֵינוֹ אוֹ גָרָב אוֹ יַלֶּפֶת אוֹ מָרוֹחַ אָשָׁךְ: ויקרא כא כ
2. עִוֶּרֶת אוֹ שָׁבוּר אוֹ חָרוּץ אוֹ יַבֶּלֶת אוֹ גָרָב אוֹ יַלֶּפֶת לֹא תַקְרִיבוּ אֵלֶּה לַיְיָ וְאִשֶּׁה לֹא תִתְּנוּ מֵהֶם עַל הַמִּזְבֵּחַ לַיְיָ: ויקרא כב כב
3. כָּל אִישׁ אֲשֶׁר בּוֹ מוּם מִזֶּרַע אַהֲרֹן הַכֹּהֵן לֹא יִגַּשׁ לְהַקְרִיב אֶת אִשֵּׁי יְיָ מוּם בּוֹ אֵת לֶחֶם אֱלֹהָיו לֹא יִגַּשׁ לְהַקְרִיב: ויקרא כא כא

הגהות הב"ח

(א) במשנה פוסלין בהמה יותר עליהן באדם הכילון וכו' וכ"ה בשקוט) מז"מ ומ"ב ס"פ שקוע: (ב) שם ושקיפס ובעלי החטוטרות: (ג) שם מקפת מאזן לאזן ואם: (ד) גמ' ולילפו מהדדי תהיה לכתוב כ"ל ומיבעי ליה מכל מקום: (ה) שם בבהמה נמי לא ליפסלו ואי כתב רחמנא: (ו) שם שלם מעכור לא אתי כ"ל ומיבעי ליה מכל מקום: (ז) רש"י ד"ה וגרב וכו' ומומי כבור מום הוא: (ח) ד"ה נגן וכו' שמוטמו שקוע בין שני:

לעזי רש"י

חלדרובי"ש. גיבן.
שורציל"ש. גבות-עיניים.

מוסף רש"י

לפסול במקום אחים. אם יש אחין שניהם עמו וחלך לה טומטום, לר' יהודה לאחר שהגיעו לכרכים, ממתין ליה בכרכים ולא פסלה על האחין וממיינתם, ולר' יוסי אמת קנאי, ספיקא הוא ופסלה על האחין דלמא לאו פרים הוא (יבמות פג:). **ולחלוץ שלא במקום אחים.** אם אין שם אחין אלא הוא, לר' יהודה לא בעית מלילה מיניה, לר' יוסי בדבי יהודה בעית מלילה מספק (שם).

הדרן עלך על אלו מומין פוסלין באדם. נכתן, כל זמן שמום בו לא ינעוד (לעיל ג:). **כל פרשה שנאמרה ונשנית כו'.** מומיס דקרא למזוב ולמעוט אח המומיס מפני דבר אחד שנתפרש בכפילתו (סוטה ג.).

רבינו גרשום

ודאי משום הכי חולצת: מאי בינייהו. בין לר' יהודה דאמר ודאי סריס חמה הוי ובין לר' יוסי דאמר ספק מיכדי בין מר ובין מר לא חולץ קאמר אמר רבא לפסול במקום אחין וליחלוץ שלא במקום אחים איכא ביניהו. לר' יהודה דאמר שמא ימצא סריס חמה פוסל במקום אחים שאם עשה בה מאמר אמרינן דילמא לאו סריס הוא ופסלה על האחין וכן נמי אי ליכא אחין אלא הוא חולץ. ולר' יהודה דאמר שהוא כסריס לא פסל במקום אחין ולא חולץ שלא במקום אחין. והאי דקאמר ר' יוסי טומטום לא חולץ היינו במקום אחין אבל שלא במקום אחין חולץ:

כליק פירקא

מומין אלו. דחשבינן בבהמה: בין קבועין ובין עוברין פוסלין באדם. בכהנים: ויתר עליהן. דפסולין]ם באדם ולא בבהמה הכילון כו': ואמאי. פוסלין באדם והא איכא יבלת דלא כתיבי בבהמה ודק תבלול דלא כתיבי באורייתא גבי מומי בהמה ואמאי קא חשיב להו הכא בבהמה: מילף ילפי מהדדי. מומי בהמה ממומי אדם הלכך חשיב להו לכולהו בבהמה: גרב ילפת כתיב בין במומי אדם בין במומי בהמה לגזרה שוה: ומה ילפת דלא מאיסא דהוי יבש: גרב דמאיס. דהוי לח: וליכתב רחמנא לכולהו. מומי בין יבלת בין דק תבלול בחד ולא באידך אלא גרב וילפת לחוד באידך למילף או גבי אדם או גבי בהמה: קלוט וחוטרן דליתנהו באדם. דחוטרן דאדם לא הוי בגלוי כשל בהמה ולא פסלי באדם ולא קלוט דלא

לפסול במקום אחים ולחלוץ שלא במקום אחים איכא ביניהו:

הדרן עלך על אלו מומין

מומין אלו א) בין קבועין בין עוברים ב) פוסלין באדם (ג) ויתר עליהן ג) הכילון והלפתן והמקבן ושראשו שקוט (ד) וסקיפת ובעלי חטרות רבי יהודה מכשיר וחכמים פוסלין הקרח פסול איזהו קרח כל שאין לו שיטה של שער (ה) מוקפת מאוזן לאוזן אם יש לו ה"ז כשר: **גמ'** אמאי והאיכא יבלת דלא כתיב באורייתא באדם ותו דק תבלול דלא כתיבי בבהמה מילף ילפי מהדדי דתניא באדם לא נאמר בו יבלת בבהמה לא נאמר דק תבלול מנין ליתן את האמור של זה בזה ואת האמור של זה בזה ת"ל [1] גרב [2] גרב (ו) ילפת ילפת לגזירה שוה מפני דאי לא אפנויי איכא למיפרך אדם מבהמה לא יליף שכן היא עצמה קריבה לגבי מזבח בהמה מאדם לא ילפא שכן נתרבה במצות לאיי אפנויי מפני לכתוב רחמנא ילפת ולא בעי גרב ואנא אמינא ומה ילפת דלא מאיסא הוי מומא גרב דמאים לא כל שכן גרב גרב (ז) דכתב רחמנא למה לי לאפנויי ולכתבינהו רחמנא כולהו בחד וגרב וילפת הכא והכא ולילפו (ח) מחדא אהייא בהי ליכתב רחמנא אי כתב באדם הוה אמינא כל דפסול באדם פסול בבהמה קלוט (ט) וחוטין דליתנהו באדם בבהמה נמי לא ליפסלו (י) ולכתוב רחמנא כולהו בבהמה הוה אמינא כל דפסול בבהמה פסול באדם גבן וחרום דליתנהו בבהמה באדם נמי לא לפסלו ולכתבינהו רחמנא כולהו בחד והנך דליתנהו (יא) באידך (יב) לכתוב רחמנא בבהמה והנך דליתנהו באידך לכתוב באדם וגרב וילפת הכא והכא ולילפי מהדדי אלא כתנא דבי רבי ישמעאל (יג) דתנא דבי רבי ישמעאל כל פרשה שנאמרה ונשנית לא נשנית אלא בשביל דבר שנתחדש בה אמר רבא למה לי דכתב רחמנא (יד) מום באדם מום בקדשים מום בבכור צריכא דאי כתב רחמנא מום באדם שכן נתרבה במצות אדם מבכור (טו) בהמה לא אתי שכן הוא עצמו קרב לגבי מזבח קדשים מבכור לא אתי שכן קדושתו מרחם אדם מקדשים לא אתי שכן הן עצמן קריבין בכור מקדשים לא אתי שכן קדושתו מרובה (טז) חדא מחדא לא אתיא תיתי חדא מתרתי (יז) מהי תיתי לא לכתב רחמנא בבכור ותיתי מהנך מה להנך שכן קדושתן מרובה ונוהגין בפשוטין [לא לכתוב] בקדשים ותיתי מהנך מה להנך שכן קדושתן מאליהן (יח) [לא לכתוב] באדם ותיתי מהנך מה להנך שכן הן עצמן קריבין (יט) לגבי מזבח צריכי: יתר עליהן באדם: מנא ה"מ א"ר יוחנן דאמר קרא [3] כל איש אשר בו מום מזרע אהרן איש (כ) ששוה בזרעו של אהרן **הא** איכא יבלת. ס"נ הוי מצי למיפרך ממרוח דלא כתיב נמחם וכן (ו) ושייך נמחם מוטין ובמקום עלם כמו בבהמה וכן נתוק וכרות לא כתיבי נמחם וגבן לא כתיב בבהמה ומ"ש דשייך [בבהמה] למאן דמפרש לקמן שבדרתו עקומה ולא מוקי לה בגביני עיניו וח"ת אין לו בילים או שאין לו בילה אחת דתנן לעיל (דף מ.) גבי בהמה הרי זה ב[מום] ואין ג[זה] אלא ממרום אחד דקאמר ת"ק לקמן בפירקין ד) אין לו בילים או שאין לו בילה אחת זהו מרום אחד האמור בתורה וילפינן בהמה מאדם בג"ש דבמקום תינח לת"ק אלא לרבי ישמעאל ור"ע דאמרי אסר אחד מהם אפילו במקום אחין מיבעי ליה למימר דכיון דמופנה מצד אחד חשיב לה כעור בהמה דאינו לעיל גבי מעשר בהמה דאינו נאכר משום דאמרינן ג"ש לא יגאל לא יגאל מחרמים אע"ג דלאו מופנה אלא מצד אחד דהא מדכתיב רחמנא ילפת בהדי גרב באדם ובבהמה ש"מ דבעינן מופנה משני צדדין דאי לא בעינן אלא מצד אחד לא לכתב אלא חד ילפת בהדי גרב ואומר הר"י דמ"מ חשיב ליה מופנה לגז"ש כיון דלא איצטריך לעיל לדדרש דרבא אלא לדיוקא דעלמא דגרב הוי מומא הא חריץ לא הוי מומא או שמא הוי מצי למכתב שום נגע אחר דמאוסה ודמי לחריץ. לשון תוי"ט: ה) קלוט וחוטרן דליתנהו באדם. פי' ברש"י דאדם אינו מפריס פרסה כו' מיהו לכאורה הוי משמע דאף במקום שיש שינים בבהמה כגון למטה פוסלין אף החוטרן והיה אומר הר"ר אלחנן לפי שבהמה פיה ארוך ופתוח הרבה וכי פגום קצת מחזי והוי מום שבגלוי אבל באדם לא מחזי כולי האי והוי מום שבסתר. תי"ח: ו) ליכתב רחמנא מתי' לכתוב עד תי' וגרב נמחק: ז) רחמנא מומין באדם מומין בקדשים מומין בבכור צריכא דאי כתב רחמנא מומין באדם: ח) תי' בהמה נמחק: ט) מרובה. גליון דקדשים נוהגין בין בזכרים ובין בנקבות: י) מתרתי בהי לא לכתוב לא לכתוב רחמנא בבכור: יא) קרבין על גבי מזבח הילכך צריכי: יב) איש שטוה בזרעו של אהרן. הקשה הר"ר אלחנן דהא קתני נמי במתני' בגן שהוא מום גמור ומרוח אשר דהוי נמי גמור ופסול משום מחלל עבודה דהא כתיב באורייתא ותירץ ר"י דמדקאמר האמור בתורה גבי גבן או מרוח אשר משמע שפיר דאתא לפרושי דאלו פוסלין לבד משום מום גמור מחלל עבודה דרבא ולא האחרים. תי"ח: יג) האחין ואם רצה: יד) תי' מפרש בגמרא נמחק: טו) אמאי פוסלין: טז) והא איכא יבלת: יז) מומי אדם הוא דכתיב ולא: יח) אהייא (דהוי) [מינייהו] ליכתב: יט) שינים בשל החוטרן ואין כו' ובהמה היא דאין לה: כ) ושנגממו נפקי מחדרן: כא) שחוטמו משוקע בין: כב) דמומין פוסלין באדם ומומין פוסלין בבכור: כג) פוסלין בקדשים:

שיטה מקובצת

ב) בין עוברים. דמומין עוברים דפסולים באדם נפקא לן מדילפינן מבהמה' וגבי בהמה כתיב מום בם ודרשינן בפרק התערובות [דף עז ע"ב] מום בם הוא דלא ירצה הא עבר מומן ירצה אף באדם כתיב מום בם ודרשינן הא עבר מומן ירצה כמו בבהמה. ת"ח: ג) עליהן באדם הכילון: ד) גרב ס"א וילפת גרב וילפת לגז"ש: ה) גרב גרב דכתב רחמנא למה לי. הקשה הר"ר אלחנן והא איצטרך לכדרבא כו' וליכא למימר דכיון דמופנה מצד אחד חשיב לה כעור בהמה דאינו לעיל גבי מעשר בהמה דאינו נאכר משום דאמרינן ג"ש לא יגאל לא יגאל מחרמים אע"ג דלאו מופנה אלא מצד אחד דהא מדכתיב רחמנא ילפת בהדי גרב באדם ובבהמה ש"מ דבעינן מופנה משני צדדין דאי לא בעינן אלא מצד אחד לא לכתב אלא חד ילפת בהדי גרב ואומר הר"י דמ"מ חשיב ליה מופנה לגז"ש כיון דלא איצטריך לעיל לדדרש דרבא אלא לדיוקא דעלמא דגרב הוי מומא הא חריץ לא הוי מומא או שמא הוי מצי למכתב שום נגע אחר דמאוסה ודמי לחריץ. לשון תוי"ט: ה) קלוט וחוטרן דליתנהו באדם. פי' ברש"י דאדם אינו מפריס פרסה כו' מיהו לכאורה הוי משמע דאף במקום שיש שינים בבהמה כגון למטה פוסלין אף החוטרן והיה אומר הר"ר אלחנן לפי שבהמה פיה ארוך ופתוח הרבה וכי פגום קצת מחזי והוי מום שבגלוי אבל באדם לא מחזי כולי האי והוי מום שבסתר. תי"ח: ו) ליכתב רחמנא מתי' לכתוב עד תי' וגרב נמחק: ז) רחמנא מומין באדם מומין בקדשים מומין בבכור צריכא דאי כתב רחמנא מומין באדם: ח) תי' בהמה נמחק: ט) מרובה. גליון דקדשים נוהגין בין בזכרים ובין בנקבות: י) מתרתי בהי לא לכתוב לא לכתוב רחמנא בבכור: יא) קרבין על גבי מזבח הילכך צריכי: יב) איש שטוה בזרעו של אהרן. הקשה הר"ר אלחנן דהא קתני נמי במתני' בגן שהוא מום גמור ומרוח אשר דהוי נמי גמור ופסול משום מחלל עבודה דהא כתיב באורייתא ותירץ ר"י דמדקאמר האמור בתורה גבי גבן או מרוח אשר משמע שפיר דאתא לפרושי דאלו פוסלין לבד משום מום גמור מחלל עבודה דרבא ולא האחרים. תי"ח: יג) האחין ואם רצה: יד) תי' מפרש בגמרא נמחק: טו) אמאי פוסלין: טז) והא איכא יבלת: יז) מומי אדם הוא דכתיב ולא: יח) אהייא (דהוי) [מינייהו] ליכתב: יט) שינים בשל החוטרן ואין כו' ובהמה היא דאין לה: כ) ושנגממו נפקי מחדרן: כא) שחוטמו משוקע בין: כב) דמומין פוסלין באדם ומומין פוסלין בבכור: כג) פוסלין בקדשים:

רבינו גרשום (המשך)

בעינן באדם פרסות סדוקות: גבן וחרום דליתנהו בבהמה דגיבן זה שגבייניו שוכבין וליכא לבהמה גבינין: וחרום. זה הכוחל שתי עיניו כאחת שחוטמו שקוע ואין לו חוטם בין עין לעין ויכול לכחול זה מזה שאין עיכוב חוטם בין עין לעין. וחוטם ליכא בבהמה ואינו כוחל: וליכתבינהו לכולהו מומי דשייכי בחד אי באדם ליכתוב ביה גיבן וחרום ולכולהו מומי: והנך דליתנהו. ביה כגון קלוט וחוטרן ליכתבינהו באידך בבהמה ולא ליכתוב בה תו מכל מומי אלא גרב וילפת. ולילפי מהדדי כל הני מומי דשייכי לכל חד וחד: אלא. משום הכי איכתבו תרי זמני משום דבר שנתחדש בהן אגב דאיכא בהאי דליכא בהאי משום הכי כתבינהו תרי זימני: אדם כהן שכן נתרבה במצות הרבה מה שאין כן לא בבכור ולא בקדשים: שכן קדושתן מרובה שקדשים נוהגין בין בזכרים בין בנקבות ועוד שיש להן קדושת הרבה חטאת ואשם עולה ושלמים: לא ליכתוב באדם ותיתי מהנך מבכור ומקדשים ואי אמרת מה לבכור שכן קדושתו מרחם תאמר באדם קדשים יוכיחו שאין קדוש מרחם ואפי' כן פוסל מום בהם. מה לקדשים שכן קדושתו מרובה בכור יוכיח וחזר הדין הצד השוה שבהן שפוסל בהן מום אף באדם נמי. מה להנך שכן קריבין על גבי מזבח מה שאין כן באדם: מה להנך בקדשים ואדם קדושתו מרובה אדם נתרבה במצות קדשים שכן קדושתן מרובה ונוהג קדושת אדם כהן וקדשים בין בפשוטים בין בבכורים ראוין לעבודה: קדושתן מאליהן שאין צריך להקדישן: יתר עליהן

מלמד קדושתו מרובה במצות: אין הכוח כזורעו של אהרן. הוא דבעי מומא הא אין כוח בזרעו של אהרן בלא מומא נמי מיפסיל: מתי