

עין משפט ונר מצוה:

לא ב מיי פ"ג מהלכות מגילה ומנחה הלכה ו':

»«

תורה אור השלם

- השיר יהיה לכם כביל התקדש חג ושמחת לבב בחולך בחליל לבוא בחר ?? אַל צור ישראל:
- ותא הַסִּדֹּת וְאֵת הַעֲשִׂים וְאֵת הַמְּזֻקָּוֹת וְאֵת כָּל הַבָּלִים הָאֵלֶּה אֲשֶׁר עָשָׂה חֲדָשׁ לַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה בַּיּוֹם הַזֶּה נִחַשְׁתָּ מִמֶּנּוּ:
- וְאֵת הַיְּסִדֹּת וְאֵת הַעֲשִׂים וְאֵת הַמְּזֻקָּוֹת וְאֵת כָּל כְּלִיָּים עָשָׂה חֲדָשׁ אֲבִיו לַמֶּלֶךְ שְׁלֹמֹה לְבַיִת יְיָ
- דברי הימים ב טו ובפרי וְהָב עֲשִׂים לְאֹדְרָכֶם אֶלֶף וְכָל נִחַשְׁתָּ מִצָּדֶה טוֹבָה עֲשִׂים תְּמִידוֹת כְּוָהב עוֹרֵא חו כו
- בה אמר ?? אל יתהלל חכם בחכמתו ואל יתהלל הגבור בגבורתו אֶל יתהלל עֲשִׂיר בְּעֲשִׂיר:

- ישעיה ל כט מלכים א ו ה
- וְהָיָה יוֹהָב עֲשִׂים לְאֹדְרָכֶם אֶלֶף וְכָל נִחַשְׁתָּ מִצָּדֶה טוֹבָה עֲשִׂים תְּמִידוֹת כְּוָהב עוֹרֵא חו כו
- בה אמר ?? אל יתהלל חכם בחכמתו ואל יתהלל הגבור בגבורתו אֶל יתהלל עֲשִׂיר בְּעֲשִׂיר:

ידימה ט כ ט

»«

שינויי נוסחאות

א) שירה לילה שאין מקדש לחג (נ"א): כליל התקדש חג המקדש לחג טעון(שירה ושאין מקדש לחג אין טעון שירה כליל) (ב) טחכה דלאא הכי ולאוי הכי וקאמרי(ש"ס.) (ג) אומרים הלל על גס (ש"ס.) (ד) הלל הנהא כחמא (ש"ס.) (ה) אשוריה גנינה ולר"י (מיכה אָן מתקן) (ש"ס.) (ו) כליל ושיע לאבוב (ש"ס.) (ז) ש"א דק של קנה ממות משה (ש"ס.) (ח) הוה וקולו ערב לוה התקן וציפיהו (ט) צילצל הוה (ש"ס.) (י) הוה ומימות משה היה והוה קולו (ש"ס.) (יא) הכסמים נפגמה ושלוהו חכמים והכילו (ש"ס.) (יב) גילא במקדש ראשון ופגמו ולא עלתה להם ארוכה (ש"ס.) (יג) צ"ל מורק, (יד) מולחט טובת שנים מנחות כחב רכ (ש"ס.) (טו) צ"ל כדבה, (טז) תנא רשב"ג אומר שנים (ש"ס.) (יז) ומימות ר' נתן וחות י מתקן (ש"ס.) (יח) רשב"ג אומר שילח (ש"ס.) (יט) חתם לא מתקן, (נדפוסים אחרים הוגה הרדולים הוה מתקש מלי הרדולים טעלא גורגנא (ש"ס.) (כ) צ"ל עב (ש"ס.) (כא) הני גני צעון השלם עק הרדולים, ועצון עק טעלא א' הני עבה, (כ) כשהוא שורק אומר היטב (ש"ס.) (כב) נחשת מורט כל"ל (ש"ס) וכה"ב צ"צ שחבת נחשת היא תחילת דידור שחא"ס, (כג) שנים היו שני (ש"ס.) (כד) אלו צ"ל מסייע, (כה) כמין קפ (ש"ס.) (כו) הלכתא מייס שהיחד גומר כהן את ההל כל"ל (ש"ס.) (כז) צ"ק הדיא, (כז) קהל בשלמה במלכים כתיב (מיכה) בעלתא מתקן (ש"ס.) (כח) צ"ל מורק,

»«

שיטה מקובצת

ותקנוה ואת היתה מפסגת הקשה הררי אלתון היאך תקנוה והא אמרנן בובחים

(פח) רבלי שרת שפגמו אין מתקנין אותן ומכתשת כלי שרת היתה כדאיתא בפ"ק דשבועות (יא) וי"ל מה שאין מתקנין היינו משום דאין עניות במקום עשירות ומתקנים חדשים אבל הכא שלא היו מוצאין חדשה טובה כמותה הוצרכו לחקנה. הרא"ש ויל' ויעליהם אמר דוד וכו'. חימה מאי קאמר עליהם אמר דוד הא כתיב האי קרא בכלים שעשה שלמה דבמלכים כתיב נחשת ממורט וכדברי הימים כתיב נחשת מרוק ונראה דגרסי' ועליהם אמר הכתוב והכי נמי תניא בתוספתא (פ"ב ה"ג) כלומר שלמה עשה כלים כמותם פי' ועליהם ועל כינצא בהם. הרא"ש ויל': תוב' (ב"ע"א) ד"ה י"ח ימים וכו' וד"ח פ' וכו' גומר. והשתא ציבור מברכים ברי"ח ובשאר ימים של פסח והיינו ממנהגא אבל יחיד לא אשכחן שום שחוב עליו ולא מנהג ואי אין לברך: ד"ה אמרו מלאכי השרת וכו' וקריבים יאמרו. דאליכ למה אנו אומרים והאופנים חזיות הקודש כיו' משבחין ואומרים ובטריזש אומרים והחיות ישוררו ברי"ה ר"ה י"ח: ג"ב וכתב ר"י בגליון דכפי' רש"י משמע במס' תמיד (פ"ה מ"ז) נתנן מגריפה שלשה דברים משמשות:

י:

אלא מנהג אלא ש"מ שזכרו וכן משמע מהך דריש פ"ב דזכרות (דף ד'): דקאמר רבא הילכתא כה' שמונה עשר ימים שהיחיד גומר בהן ההלל בין פרק לפרק פוסק בלמנע היחיד גומר בהן ההלל אפילו בלמנע עליו מאי הפסקה איכא דצבר ומו מפני רשות נמי יפסיק ועד כאן לא איבעיא ליה אלא מפני היראה ומפני הכבוד ולא דמי להאי דקאמר פרק לולב וערבה (סוכה דף מד'): אמנהגא לא מצרכינן ה"מ טלטול דמנהג כמו ערבה אצל אקריאה דמנהג מצרכין שפיר והא דקאמר התם צפ"ד דמעניות (דף נח): תנא יחיד לא יתחיל ואם התחיל גומר פי' יחיד אין צריך להתחיל ואם התחיל גומר ודינאוג משמע דליצור צייצין היינו ממנהג בעלמא וק"ק רב דצבר לאפסוקיניהו התניא הכא דליצור צייצין לקרותו וגם יחיד נמי גומר צברכה ואם התחיל צברכה (נדר"ת) צידך דטוב לצרך ליחיד נמי צתחילה דנחי דודאי אין מחוייב ללמרו מ"מ מאחר שמוקיק עלמנו לכך אין זה צרכה לצטלה כמו שהנשים מצרכות על נטילה לולב שאינו לצטלה א"ע" דפטורות מ"מ הס ראשות ליטלו ואין זה צרכה לצטלה. פסק: **אמרו מלאכי השרת מפני מה אין ישראל אומרים שירה אפניך ברי"ה** וביום הביפורים. אצל לא קאמר מפני מה אין אנו אומרים שירה משמע שמלאכי השרת אומרים שירה ולכן אומר ר"י דצרי"ה וציוס הכיפורים אין דלגל והחיות ישוררו וכרצוים יפאלרו : (שיך למתני')

אין פוחתין מב"א תקיעות במקדש בב"י ויב. ומפרש צקוכה (דף נג): שלשה לפתיחת שערים ומשע לממיד ע"ה הדובן. כלל יוס כשאלומרים

שירה שנים לנצלים וט' כינורות ואללל הרי י"ב ושתי תלוצרות כהנים תוקעים בהן ולא לויס והכי תנן פרק בתרא דתמיד (דף לג'): ושני כהנים עומדים על שולחן החלצים וכו' תלוצרות צידס ולא חס התס למתני כינורים וחלילים לפי שלל היו צכהנים אלל צלויס וק"ק דקתני התס והקיש צן ארוח צליצל ומיךך דחדא מיינייהו נקט: **ועליהם אמר דוד** נחושת ממורט. (ה) פ"ה על נחושת שמוילא צהס מיהו קשה דהאי קרא (ס) בעלמא במלכים דכתיב נחשת מורק ומאי קאמר ועליהס אמר דוד ונראה לר"י דה"ג ועליהס אמר קרא נחשת ממורט נחושת (ממורק) (כז): **הרדולים** צממ"ך גרים רש"י ונראה לר' הרדוליס צמ"ס וכן יא צבראשית צבה ערדולין צעיר ומדינה נהפכה פירוש ערדולין כמו הרדולין והס מייני כלי זמר מ"ס מתחלפת צנו"ן הרדוליס וכו' מרגוס של עוגב: **מגריפה** היתה במקדש. פי' בקונטרס שגורפין צה הדשן וקשה דהא היתה כלי זמר אלא נראה לפרש דשני מייני מגריפות היו אחת לשדן ואחת של שיר : לא

אין נערכין פרק שני ערכין

ימי החג תלוקין בקרנצוסיס. דפרי החג מתמעטין והולכין: **ראש חדש איקרי מועד**. דכתיב (איכה א) קרא עלי מועד וצפ"ד דמסכת מעניות (דף כט.) תמוז דההוא שחא מלויי מלוייה דכתיב קרא עלי מועד: **השיי**. הלל: **מקודש**. בעשיית מלאכה: **קרייפס**. קריאת המגילה: **דחלי קליס**. מתוק קולו לשמוע: **חלק**. קלון: **דק**. טיינצ"ש. גילדו דקה: **ללל**. שני כלים מכין זה ע"ג זה וקולס דק וקורין להן **לנצ"ש**: **מפטמס** **אס** **הנשמים**. צבה היו כותשין סממני הקטרת והיה קולה ללול ומפטמת הצשמים יפה וטומנת בהן ריח כדלמנר' ככרימות (דף ו' א') (ב) השוחק אומר היטב הדק הדק היטב שהקול יפה לצשמים: **שני כלים**. לללל ומכתשח כה' נחושת: **ממורט**. דק שיכולין לקפלו: **ממורק**. קלל לוישנ"ט: **שניים**. (כג) שני כללים ושני מכתשות: **כנאיסר**. פי' המעטין שהוא נוצע שס רחצ כנאיסר: **אל יפסלן חסס**. שחכמתו אינה אלא מקלקלת לפי שלמי מקדש ראשון ע"פ הגצורה נעשו דכתיב (ד"ה א כח) הכל צכתז מיד ה' עלי השכל כל מלאכת התצנית: **הרדוליס טעלא** **גורגנא**. ווג ועינצל שקורים אישקליט"א: **ומערבצ** **אס** **הנעימה**. כשהיה קול זה (כג) מסייס: **מגריפה**. צבה גורפין את דשן המוצח. וודי"ל והא' מן כענין קף: **עשרה**

שירה משנכנסו לארץ לא הוכשרו כל ארצות לומר שירה ^ארב נחמן ^באמר קרייתה זו היא הלילא רבא אמר בשלמא התם הללו עבדי ה' ולא עבדי פרעה הכא הללו עבדי ה' ולא עבדי אחשורוש אכתי עבדי אחשורוש ^אאנן ^בולר"נ דאמר קרייתה זו היא הלילא התניא משנכנסו לארץ לא הוכשרו כל ארצות לומר שירה כיון שגלו חזרו להיתירן הראשון: לא היה מכה באבוב של נחושת וכו': פתח בחליל ^א ומסיים באבוב א"ר פפא היינו חליל היינו אבוב ואמאי קרי ליה חליל דחלי קליה: ת"ר ^אאבוב היה במקדש חלק ^ב היה דק היה של קנה היה ומימות משה היה ^א צוה המלך וציפיהו זהב ולא היה קולו ערב נטלו את צפוייו והיה קולו ערב כמות שהיה ^א צלצול היה במקדש של נחושת היה ^ב והיה קולו ערב ונפגם ושלחו חכמים והביאו אומנין מאלכסנדריא של מצרים ותקנוהו ולא היה קולו ערב נטלו את תיקונו והיה קולו ערב כמות שהיה ^א מכתשת היתה במקדש של נחושת היתה ומימות משה היתה והיתה מפטמת את הבשמים יא) נתפגמה והביאו אומנין מאלכסנדריא של מצרים ותיקנוה ולא היתה מפטמת כמו שהיתה נטלו את תיקונה והיתה מפטמת כמו שהיתה אלו שני כלים נשתיירו ^א במקדש ראשון ונתפגמו ולא היה להם ארוכה ועליהם אמר דוד ^בנחושת ממורט ^גנחושת יג) (ממורק) ועליהם הוא אומר ^דוכלי נחשת יז) מוצהב שנים חמודות (מוזהב) טו) רב ושמואל חד אמר כל אחד ואחד שקול כשנים של זהב וח"א שניהם שקולין כאחד של זהב תני רב יוסף שניהם שקולין כאחד של זהב תניא טז) ר' נתן אומר שניים היו שנאמר שנים אה תיקר שנים אלא שניים תני רשב"ג ^א שילוח היה מקלח מים בכאיסר צוה המלך והרחיבוהו כדי שיתרבו מימיו ונתמעטו וחזרו ומיעטוהו והיה מקלח מים לקיים מה שנאמר ^אאל יתהלל חכם בחכמתו ואל יתהלל גבור בגבורתו וכן היה רבן שמעון בן גמליאל אומר הרדולים ^א לא היה במקדש מאי הרדולים אמר אביי טבלא גורגנא מפני שקולו ^א ערב ומערבב את הנעימה: אמר רבא בר שילא אמר רב מתנה אמר שמואל מגריפה היתה במקדש עשרה

דכתיב נחשת ממורט ונדצרי הימים (ב ד) כתיב נחשת מרוק ומאי קאמר ועליהס אמר דוד ונראה לר"י דה"ג ועליהס אמר קרא נחשת ממורט נחושת (ממורק) (כז): **הרדולים** צממ"ך גרים רש"י ונראה לר' הרדוליס צמ"ס וכן יא צבראשית צבה ערדולין צעיר ומדינה נהפכה פירוש ערדולין כמו הרדולין והס מייני כלי זמר מ"ס מתחלפת צנו"ן הרדוליס וכו' מרגוס של עוגב: **מגריפה** היתה במקדש. פי' בקונטרס שגורפין צה הדשן וקשה דהא היתה כלי זמר אלא נראה לפרש דשני מייני מגריפות היו אחת לשדן ואחת של שיר : לא

ותקנוה ואת היתה מפסגת הקשה הררי אלתון היאך תקנוה והא אמרנן בובחים (פח) רבלי שרת שפגמו אין מתקנין אותן ומכתשת כלי שרת היתה כדאיתא בפ"ק דשבועות (יא) וי"ל מה שאין מתקנין היינו משום דאין עניות במקום עשירות ומתקנים חדשים אבל הכא שלא היו מוצאין חדשה טובה כמותה הוצרכו לחקנה. הרא"ש ויל' ויעליהם אמר דוד וכו'. חימה מאי קאמר עליהם אמר דוד הא כתיב האי קרא בכלים שעשה שלמה דבמלכים כתיב נחשת ממורט וכדברי הימים כתיב נחשת מרוק ונראה דגרסי' ועליהם אמר הכתוב והכי נמי תניא בתוספתא (פ"ב ה"ג) כלומר שלמה עשה כלים כמותם פי' ועליהם ועל כינצא בהם. הרא"ש ויל': תוב' (ב"ע"א) ד"ה י"ח ימים וכו' וד"ח פ' וכו' גומר. והשתא ציבור מברכים ברי"ח ובשאר ימים של פסח והיינו ממנהגא אבל יחיד לא אשכחן שום שחוב עליו ולא מנהג ואי אין לברך: ד"ה אמרו מלאכי השרת וכו' וקריבים יאמרו. דאליכ למה אנו אומרים והאופנים חזיות הקודש כיו' משבחין ואומרים ובטריזש אומרים והחיות ישוררו ברי"ה ר"ה י"ח: ג"ב וכתב ר"י בגליון דכפי' רש"י משמע במס' תמיד (פ"ה מ"ז) נתנן מגריפה שלשה דברים משמשות:

מסורת הש"ס

א) [מסחוס לה'ג, (ב) ד"ה לג, (ג) מגילה יד. ע"ש, (ד) [מגילה יד, (ה) [ע"ש היטב, (ו) [מספחא פ"ב הי"ג, (ז) ד"ה זה שיך למתני צדק יג ע"ב, (ח) ע"י צ"ק,

»«

גליון הש"ס

גב' מכתשת. ע' שנועות דף יא ע"א מוס' ד"ה מכל מקום קשיא:

»«

לעזי רש"י

טיינצ"ש. דק. רוח. צנב"ש [צנינב"ש]. צלצלים, פעמונים. לוישנ"ט. כדחיק. אישקליט"א. עצמן קטן. וודי"ל [ודי"ל]. יעה, מרגפה.

»«

מוסף רש"י

הלוקין בקרבנותיהן. וכל אחד ואחד כהן כפני עלמנו דמי (תענית כח). הדשיר יהיה לכם. יום שמעאלו חג. כמו שלחם טיהנים לשורר כליל התקדש חג, ואין קץ ללי חג להעטין שירה חון מלילי פסחיים על אפילו (פסחים צה). ולא עבדי פרעה. שהרי לחיות ילאו (מגילה יד). עבדי אחשורוש אנן. ללא נגאלו אלא חן המיטת (שם). לא הוכשרו כל ארצות לומר שירה. על גס המלועד להס (שם).

»«

רבנו גרשום

[הלוקין קרבנות פרי חתן]: שבת דהלוקין קרבנותיו. משאר ימי השבוע לימא הלל: [ו"ח ואקריי מועד. ליגמר ביה הלל בגמרא במסכת שבועות (דף י ע"א) קרא עלי מועד. תמוז דההוא שחא ככורי עברוה: טעון שירת הלל: דלא חבי ולא מוצהב ביה הלל בגמרא במסכת שבועות (דף י ע"א) גלילי (צ"לשב) וכן כעין (ב') גלילי נחושת ומכין זה בזה: טפספמא אבבשמים נוחתנ ריח טוב בבשמים: שונשתיירו במקדש ראשון. מן המשכן: ממורט. צחוב הרבה: חלק הרבה ואף בימי עזרא היו ועליהן אמר כו': [שניים חיו. ב' מכתשת וכו' צלצלים]: הדודייליים. טבלא: גורגנא, קלוקטא אורגורו בלעז"ל. [של אותו מין]: ומעריבב את הנעימה. של שיר: מגריפה. כלי שבו חותקין את האפר מן המזבח: